

4



12



26



INHOUD

- 4 Geweven verandering
- 12 De magie van het paardenhaar
- 18 Raamwerk
- 21 Weven in het Textiellab
- 26 Devoreren
- 32 Transparantie en dichtheid

STOF TOT WEVEN

- 8 Eenvoudige juwelen
- 30 Leno verdraaid leuk
- 36 Weven in volièregaas

WEEFNETWERK

- 11 Van het bestuur
- 11 Nieuwe leden
- 29 WEEF! 2023
- 29 Busy bees 2024
- 35 Cursussen

VASTE RUBRIEKEN

- 16+24 Portfolio
- 28+34 Boekbespreking
- 35 Boekenlijst Textielbibliotheek

8



32



18



VAN DE REDACTIE

In dit zomernummer zijn veel luchtige weefsels te vinden, geweven voor zeer diverse toepassingen. En wat zijn er veel manieren om tot transparante weefsels te komen. Drie totaal verschillende wevers delen hun kennis met ons in de vorm van een 'Stof tot Weven'. De jonge Sophie Junkvist onderzoekt hoe weefsels veranderende functies kunnen hebben terwijl Christoph Erhardt experimenteert en al jaren met Duitse gründlichkeit zijn eigen stoffen weeft. In het artikel over studio JAS&CAL staat 'raamwerk' centraal en Marianne Kemp toont ons mogelijkheden van weven met paardenhaar. Vanuit de museale hoek was Sjouk Hoitsma dit keer bereid te vertellen over het Textiellab. In de crossover schrijft Harm Harms over een heel andere, verrassende manier om stof transparanter te maken. Op de WEEFNETWERK-pagina's stelt het nieuwe bestuur zich voor en lees je de eerste plannen voor de tweedaagse WEEF! 2023. Dank aan alle inzenders van foto's voor het Portfolio en aan de redactienetwerklede voor hun originele ideeën.

Een lichte en luchtige zomer gewenst!